

VIJF TRENDS
VOOR ALLE
LEEF TIJDEN

DIPLOMATISCH
SHOPPEN
MET VINCENT VAN
QUICKENBORN

ONZE VROUW BIJ
DE MANNENKROONCLUB

DE GEVREESDE
COMEBACK
ONZE MAN TEST
DE BOOTSCHOEN

FOTOSHOT MET
RIJKEN & SCHRIJVER
RUBEN BLOCK EN
BART MOEYAERT



Wool and the Gang
designer Jade Harwood in Peru

DE BESTE ADRESJES

- **WOOLAND THE GANG** is vooral in New York erg populair: het merk verdeelt kant-en-klare breikits met daarin wol, breinaalden en een eenvoudig breipatroon.

www.woolandthegang.com,

www.iobjectstore.com



EVERYTHING
YOU NEED
TO GET
STARTED!



sexy back sweater
new in store
at I/OBJECT

HIM KANT

heid kledingstuk is ongetwijfeld een van de meest populaire dingen om aan te hebben — als het om gebreide wol gaat en niet prikt, tenminste. Je weet niet onmiddellijk dat er in zo'n kledingstuk heel veel werk kruipt. In het mooiste geval is het een kunstwerk.

Wanneer zie ik niets liever dan mannen en vrouwen met dikke trui of sjaal, met een dikke bol erop. Het is een oogopslag plots *keigezellig* uit (lacht). De meeste fotografen zien vrouwen vaak te breien: dan rust ze uit. Of breien nog een oubollig imago. Het is een jonge dertiger dus mocht het oubollig niet zijn, er niet mee uitpakken, denk ik.

Ik leer breien van mijn oma. Ik was twaalf toen ik wilde weten wat je nu precies met die twee vingers moest doen. Ik kon me daar een paar uur lang focussen en vond het fascinerend om te zien hoe een bol wol een sjaal kwam. Ondertussen brei ik niet meer, daar heb ik het geduld niet meer voor. Ik vind het een mooie hobby voor anderen: tenminste iets nuttigs op (lacht).

Ik stond ik model voor de campagne van 'Wool Against Aids'. Een mooi initiatief vond ik. Ik wist dat ik aids had, zou je mijn muziek dan horen?" stond er boven mijn portret. Breien levert je een beetje een verschil maken.

WOL MET BREIEN?

Wol is vaak wat anderen breien.

WOL MET STEEK?

Wol is niet het dat je kan knoet van. Welke steken zijn er in de wol? (lacht) Kruisjessteek?

WOL MET KLEDINGSTUK?

Wol is de eerste hulp bij vriestemperaturen.

WOL VAN TSENHOVEN

COÖRDINATOR 'UNRAVEL/ONTRAFEL'

Wol is nog te veel mythes in de wereld van de mode: breien associëren we vaak met hobby en niet met ambacht, maar in *Unravel/Ontrafel* kun je vragen over het wel breiwerk is dat uitgestald wordt. De werpers zijn ongelooflijk creatief met techpatronen.

Wol is ook de wisselwerking tussen *hoge* en *lage* ontwerpen verwijzen in hun collecties naar hobbybreiers — denk maar aan de landien die in collecties opduiken — en omgekeerd. Het is in de jaren 1950 onder de hobbybreiers dat de patronen te bemachtigen waarmee de kleding van Chanel kon namaken.

Wol is democratische mode: iedereen kan het. Het is niet iets met weinig geld kun je enorme volumes van vroeger waren de losse kledingstukken vaak te betalen tegen de korsetten die vrouwen vaak hadden ingesnoerd. Breigoed was ook een tegen de al te dure haute couture.



5. TOOS VAN LIERE GUERRILLABREISTER

'Ach, "guerrilla" klinkt zo stoer. Ik heb het liever over "straat- en stadsbreien". Wat we doen is ondeugend bedoeld: we maken breisels die we her en der in de stad achterlaten op openbare plekken. Soms maken we al breiend een konijn van een stoepaaltje. Of breien we het standbeeld van Leopold II een handschoen. Het langste bleef het breiwerk hangen aan een hek in de Wetstraat. Op het eind hadden mensen er zelfs bloemen bij gehangen. Maar meestal verdwijnen de breisels al na een paar dagen of een week.' 'Ik wilde niet zomaar breien, dat doe ik niet graag. Dus keek ik rond in mijn atelier en vond enkele plastic zakjes. Sindsdien brei ik met slierten plastic die ik daaruit knip. Daarom heet ons groepje ook Plastiék Fabrique. Het is leuker om met plastic te breien omdat je nooit kunt voorspellen welke patronen je krijgt. De kleuren van elk zakje zijn anders, in tegenstelling tot de bol wol die je opbreit. En niet onbelangrijk: plastic overleeft langer wanneer het buiten hangt.'

'Mensen zien van alles op straat, maar ze staan er zelden bij stil. Het zijn daarom slechts de opmerkelijke voorbijgangers die zien waar

DE BESTE ADRESJES

- **WOOLAND THE GANG** is vooral in New York erg populair: het merk verdeelt kant-en-klare breikits met daarin wol, breinaalden en een eenvoudig breipatroon.
www.woolandthegang.com,
www.iobjectstore.com
- Via **DE INVASIE**, een webshop voor jong talent, duiken heel wat brei(st)ers op. Zo stopt Wolster oude lampen in een nieuw, gebreid jasje en ontwierp Els Martens een gesloten, gebreide sjaal voor Designers Against Aids.
www.deinvasie.be
- **SUSAN CHAPLIN** is een Britse juweelenkunstenaar die de meest absurde juwelen aan elkaar breit, van gebreide stoffingen tot gebreide rubbersjaals.
www.susanchaplin.co.uk
- Dé internetcommunity voor breiers is **RAVELRY**, aangevuld met blogs als **BREIEN IN OOSTENDE**, **KNITFLANDERS OF T DOES WOOL**.
www.ravelry.com, breieninoostende.blogspot.com, knitflanders-breiclub.blogspot.com, tdoeswool.blogspot.com
- De wol- en stoffenwinkel **LENA & ZASA** (Berchem) verkoopt materialen uit alle windstreken, ecologisch én fair trade.
www.lenazasa.com
- Wie nog niet mee is, koopt *Breien voor dummies* van Allen Pam, uitgegeven bij Pearson Education Benelux.



SOFIE CALCOEN

BREI ZELF EEN DE STANDAARD MAGAZINE-SJAAL